

**III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL
DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020**

Título: Acciones para contribuir a la Educación patrimonial en la formación del Licenciado en Educación Primaria

Temática a la que tributa el trabajo: I La educación ambiental orientada al desarrollo sostenible

Autoras: Dr. C. Ada Lucía Bonilla Vichot; M. Sc. Marlen Arencibia Castro

Dirección de correo electrónico: ada.bonilla@upr.edu.cu

Entidad laboral de procedencia: Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saiz Montes de Oca”

Resumen

El conocimiento del patrimonio histórico cultural incide en la formación de la identidad y en el reforzamiento de sentimientos patrióticos en las nuevas generaciones, de ahí la necesidad de su tratamiento en la formación inicial de los licenciados en Educación Primaria. El trabajo que se presenta tiene como objetivo exponer las acciones desarrolladas para contribuir a la Educación patrimonial de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria durante la formación inicial. Se fundamenta teóricamente la importancia de la educación patrimonial en la formación inicial del maestro primario y en particular, desde la asignatura Historia de Cuba por el papel que juega en el conocimiento e interpretación de las riquezas patrimoniales de la nación y la localidad. Las acciones planificadas establecen la debida articulación entre el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, la investigación y la extensión como procesos sustantivos de la Educación Superior lo que favorece el aprendizaje participativo y reflexivo de los maestros en formación, al desarrollar sus intereses hacia la investigación, conocimiento e interpretación del patrimonio histórico cultural, tanto nacional como local. Esto además se revierte en sus modos de actuación profesional al contribuir a la formación integral de los escolares primarios y a fortalecer su sentido de pertenencia a la comunidad. Los criterios expresados por los maestros en formación y profesores durante la validación de la propuesta confirman la factibilidad y pertinencia de las acciones realizadas en correspondencia con las exigencias del modelo del profesional.

Palabras claves: patrimonio, educación patrimonial, formación inicial, maestros primarios

Abstract

The knowledge of cultural historical heritage affects the formation of identity and the reinforcement of patriotic feelings in the new generations, hence the need for its treatment in the initial training of graduates in Primary Education. The objective of the work that is presented is to expose the actions developed to contribute to the heritage education of students of the Bachelor of Primary Education career during initial training. The importance of heritage education is theoretically based on the initial training of the



III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

primary teacher and in particular, from the subject History of Cuba for the role it plays in the knowledge and interpretation of the heritage wealth of the nation and the locality. The planned actions establish the proper articulation between the teaching-learning process of the subject History of Cuba, research and extension as substantive processes of Higher Education, which favors participatory and reflective learning of teachers in training, by developing their interests towards the investigation, knowledge and interpretation of the cultural historical heritage, both national and local. This is also reversed in their modes of professional performance by contributing to the comprehensive training of primary schoolchildren and strengthening their sense of belonging to the community. The criteria expressed by the teachers in training and professors during the validation of the proposal confirm the feasibility and relevance of the actions carried out in accordance with the requirements of the professional model.

Key words: heritage, heritage education, initial training, primary teachers

Introducción

El patrimonio histórico cultural de una nación, región o localidad como legado de las generaciones anteriores, juega un importante papel en el reforzamiento de la identidad cultural de los pueblos. Al respecto Arjona, M. (1979) refiere que es a través del paisaje y los conjuntos urbanos que puede ser identificado un pueblo, tanto por otras naciones, como por sí mismo. Según Rodríguez, E., Valdivia, I y Soler, G: “Cada país se identifica con determinados valores de su patrimonio que singulariza a sus coterráneos y a su vez los diferencia del resto de los pobladores del mundo” (2017.p 26)

Conocer, cuidar y conservar el patrimonio histórico cultural permite el fortalecimiento de la identidad de cada nación, región o localidad; atesorar aquellas obras creadas por el hombre en épocas pasadas que constituyen huellas de su historia más antigua, de sus raíces, que encierran momentos de la vida económica, política y social de ese lugar permiten mantener la memoria histórica entre sus habitantes.

El conocimiento de ese patrimonio histórico cultural resulta necesario en los momentos actuales para contribuir a crear en las nuevas generaciones conciencia hacia el respeto, cuidado y conservación de este, lo que constituye un paso de avance hacia la interacción equilibrada entre el hombre y su medio.

Aunque desde la primera infancia se puede acercar a los niños al cuidado de aquellos lugares que constituyen patrimonio, es precisamente en la Educación Primaria donde se inicia el conocimiento e interpretación del patrimonio histórico cultural de su nación, región o localidad, desde las diferentes asignaturas lo que influye en la formación y el desarrollo de sentimientos de pertenencia y de identidad hacia el lugar donde vive. Las características psicológicas de los escolares primarios, posibilitan el acercamiento a estas creaciones, no solo desde el punto de vista cognitivo, sino también afectivo motivacional.

Es comprensible por lo tanto, que para contribuir al conocimiento, cuidado y conservación del patrimonio histórico cultural en las nuevas generaciones sea imprescindible la formación de un maestro preparado y capaz de transmitir no solo el



III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

conocimiento sobre ese patrimonio, sino también desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia ellos. De ahí la necesidad de su inclusión en los planes de estudio de la formación inicial de este profesional de la educación.

El maestro primario tiene como encargo social la formación integral de la más joven generación a las que enseña las primeras letras, le abre el camino al conocimiento de la Historia Patria, de sus hechos y héroes, desarrolla en ellos herramientas cognitivas, afectivas y actitudinales básicas y necesarias para la continuidad de sus estudios. Además el maestro primario ejerce influencia educativa en las familias de sus alumnos y en la comunidad en la que desarrolla su labor.

Desde las diferentes asignaturas que componen el Plan de estudio de la carrera Licenciatura en Educación Primaria se puede contribuir a alcanzar la Educación Patrimonial de los estudiantes de esta carrera, término que alcanza gran relevancia en los momentos actuales y que ha sido abordado por diversos investigadores nacionales e internacionales. Arjona, V (2009) considera la Educación patrimonial como una acción educativa organizada y sistemática para lograr el reconocimiento y la apropiación del patrimonio cultural, histórico y ético espiritual en las personas a las que se dirigen las acciones realizadas.

Sin embargo, se ha podido constatar que no siempre los profesores de la carrera aprovechan las posibilidades que existen en las diferentes disciplinas y asignaturas para contribuir al conocimiento de ese patrimonio histórico cultural según corresponda a cada una de ellas, por su objeto de estudio, lo que incide en el desconocimiento por parte de estudiantes de la carrera de los valores patrimoniales de su nación, región o localidad.

El presente trabajo tiene como objetivo exponer las acciones desarrolladas para contribuir a la Educación patrimonial de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria durante la formación inicial.

Desarrollo

La universidad cubana actual tiene como misión brindar a la sociedad un profesional de la educación competente, con preparación científica y un sistema de valores como pilar fundamental de su formación para aceptar los retos de los tiempos actuales.

En el Modelo del profesional del Plan de Estudio E se reconoce como uno de los objetivos a lograr que el Licenciado en Educación Primaria sea capaz de:

Demostrar con su ejemplo y actuación el sistema de conocimientos, valores, preparación política, ideológica, medioambientalista y cultural, en defensa de la política educacional del Partido Comunista de Cuba y del Estado Cubano. (MES,2016)

En este sentido la disciplina Historia de Cuba juega un papel esencial para fomentar la Educación patrimonial de este profesional al dotarlos de sistemas de conocimientos sobre el patrimonio histórico cultural. Romero, M. (2010:14), subraya que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia:

(...) supone la utilización de métodos científicos de la Historia, (...), trabajar con fuentes históricas y del conocimiento histórico (...), propiciar un acercamiento



III ENCUESTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

objetivo y científico a la huella histórica, pero a la vez afectivo y emocional, teniendo en cuenta al alumno, sus particularidades, intereses, necesidades (...)

Según Porto, C., Rumbaut, M.C., Ares, G y Sampera, M., el patrimonio histórico cultural es el conjunto de exponentes naturales o productos de la actividad humana, que nos documentan de forma excepcional, tanto de la cultura material, espiritual, científico-histórica y artística de las distintas épocas (...) y que, por su carácter ejemplar y representativo del desarrollo de la cultura todos estamos en la obligación de conservar y mostrar a la actual generación y a las futuras. (1982, p. 8)

Según las autoras citadas anteriormente, el patrimonio histórico cultural de una nación, está formado por bienes o creaciones, propios de las diferentes actividades humanas, e íntimamente ligados a la historia de los pueblos, como por aquellos sitios o elementos naturales que caracterizan la evolución geográfica y geológica de una zona determinada o que han servido de campo de acción a relevantes hechos históricos y culturales.

Como parte de ese patrimonio histórico cultural se destacan las construcciones con diversas funciones sociales: viviendas, establecimientos públicos, instituciones educativas, de salud, recreativas, etc.; los monumentos, obeliscos, parques, plazas, etc. Todas son testigos de una época por el estilo utilizado en su construcción, los materiales con los que se han edificado, así como el uso social que ha tenido a lo largo de su historia.

A juicio de Laffita, I. y Laffita, F. (2017) entre el patrimonio natural y cultural y la educación existen puntos de contactos que adquieren hoy una gran trascendencia, su carácter interdisciplinario permite ser abordado desde diferentes áreas del conocimiento como el arte, la historia, la geografía, las ciencias y otras. Además resaltan estos autores que el tratamiento de este tema por las instituciones educativas, los medios de comunicación y otras instancias demuestran su importancia educativa.

El conocimiento y cuidado de lugares y obras que constituyen patrimonio histórico cultural es importante, no solo desde el punto de vista del conocimiento, sino de los sentimientos y valores que se contribuyen a formar, lo que posibilita la conformación de una Educación Patrimonial. Para Rodríguez, E., (2012) la Educación patrimonial se define como:

El proceso pedagógico permanente, sistemático, interdisciplinario y contextualizado encaminado al conocimiento del patrimonio, a la educación de los valores que reflejan un elevado nivel de conciencia hacia su conservación y su uso sostenible, así como a la defensa de la identidad cultural, tomando para esto a los recursos del patrimonio como fuente de conocimiento individual y colectivo.

Otros estudiosos como Arjona, V. y González, O.J. (2009); Morón, H y Morón M.C., (2017), coinciden en señalar la importancia de la inclusión de la Educación patrimonial en el proceso educativo de manera interdisciplinaria, no solo con la finalidad de conocer y preservar el patrimonio, sino por su influencia en la formación identitaria del ciudadano.

Existen experiencias en Cuba para fomentar la Educación patrimonial en la formación inicial de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Biología Geografía en la Universidad Marta Abreu, de Las Villas y del instructor de Arte en Imías



III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

que han evidenciado resultados positivos en cuanto a los conocimientos adquiridos, la motivación y la sensibilización hacia los problemas y la necesidad de conservación de los bienes patrimoniales de la localidad por los participantes.

Esto reafirma la necesidad de incluir en la formación inicial del Licenciado en Educación Primaria, acciones para que aprenda a conocer el patrimonio, lo aprenda a enseñar, así como aprenda a educar en valores desde el conocimiento de ese patrimonio, pero no debe limitarse solo a recibir la información acabada, sino que debe propiciar la búsqueda y elaboración de ese conocimiento.

Mediante la Educación patrimonial se promueven y desarrollan competencias éticas y ciudadanas como el sentido de identidad y de pertenencia, el respeto por la legalidad, el aprecio por la diversidad, la participación y la resolución pacífica de conflictos. Se promueve además el conocimiento, la comprensión histórica y el disfrute de los bienes patrimoniales.

Las acciones proyectadas, en las que la disciplina Historia de Cuba actúa como elemento dinamizador, en función de la Educación patrimonial, a partir de la debida articulación de los procesos sustantivos de la Educación Superior, se encaminan a lograr la preparación científica del futuro licenciado para dar respuesta a problemas profesionales planteados en el Modelo del Profesional entre ellos:

- La formación de valores, actitudes, normas de comportamiento en el aula y el contexto escolar y social, su correspondencia con el deber ser del comportamiento ciudadano y los ideales revolucionarios de la sociedad socialista cubana.
- La dirección del proceso educativo, en general y del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

Es válido destacar que las acciones a realizar se diseñan y enriquecen con los criterios emitidos por los propios estudiantes, a partir de sus intereses y motivaciones por la temática que estudian. Según enfatiza Bonilla, A.L (2017, p.70).

Se trata de que el maestro en formación además de aprender, se apropie de modos de actuación profesional y aprecie cuanto de valor instructivo y educativo puede existir en su entorno para lograr el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con carácter desarrollador. Las actividades que se orientan deben propiciar que los estudiantes indaguen en diferentes fuentes históricas y lleguen a conclusiones.

La formación como proceso sustantivo tiene el objetivo de preparar integralmente al futuro profesional en la carrera seleccionada. Durante la formación inicial se apropian no solo de los conocimientos que van a enseñar, sino también de habilidades, valores y métodos de trabajo pedagógico para el ejercicio de las funciones profesionales pedagógicas que deben cumplir. Debe caracterizarse por ser dinámica, creadora e innovadora con pleno valor axiológico.

La investigación científica como proceso sustantivo, se soporta en los resultados de las investigaciones realizadas en función de la formación profesional propiciando la apropiación de métodos investigativos necesarios en la profesión. Los resultados científicos obtenidos no solo tributan a lo académico, sino también a lo laboral, lo extensionista y a su preparación como profesional en general.



III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

Papel importante desempeña la extensión universitaria como proceso formativo que tiene como objetivo promover la cultura en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria, para contribuir a su desarrollo cultural. Precisamente por la función y misión que le corresponde al Licenciado en Educación Primaria reflejada en el Modelo del Profesional, la extensión universitaria juega un significativo papel en el logro de la Educación Patrimonial.

De modo que, teniendo en cuenta estos presupuestos se elaboran acciones a desarrollar en la carrera para contribuir a la Educación patrimonial del Licenciado en Educación Primaria, desde la formación inicial teniendo como asignatura central Historia de Cuba a la que tributan otras asignaturas recibidas como Geografía de Cuba, pero que además sirven de base para que el futuro maestro primario pueda dar tratamiento adecuado a contenidos que se abordan en la Educación Primaria en asignaturas como Lengua Española en la que aparecen lecturas que aborda el tema del patrimonio histórico cultural, tanto mundial como nacional.

Al concebir la docencia en la asignatura Historia de Cuba debe tenerse presente lograr que su sistema de conocimientos integre el acontecer económico, político, social y su expresión en la cultura artística y literaria, en las tradiciones representativas de la identidad nacional y en el modo de vida de la gente común, así como el enfoque de los procesos sociopolíticos desde el punto de vista clasista, de género y étnico. Además los sistemas de conocimientos de historia local deben ser abordados integrados orgánicamente en el programa de manera que propicien el conocimiento de los valores histórico patrimoniales que existen en el entorno que habitan.

A continuación se exponen algunas de las actividades realizadas para fomentar la Educación patrimonial de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Tema introductorio

- Diálogo reflexivo con los estudiantes para abordar conceptos fundamentales como fuentes históricas, patrimonio, patrimonio histórico cultural, apoyado en la utilización de medios de enseñanza que ilustren lo abordado.
- Se planifica y desarrolla una visita al Archivo Provincial de Historia con el objetivo de constatar el valor de las fuentes históricas de la institución para la comprensión del proceso histórico de la provincia de Pinar del Río y el valor patrimonial de los recursos que atesora.
- Seminario en el que se presenta y discute el informe de la visita al Archivo en el cual se analiza el Patrimonio histórico cultural de la provincia. Importancia de su conocimiento y conservación.
- Como actividad de carácter investigativo se orienta: Indagar sobre las fuentes históricas de la localidad. Hacer un inventario con las características esenciales de cada una de ellas, destacando su ubicación, estructura, sus valores patrimoniales y estado de conservación.

Tema 2 Formación y liberación de la nación 1492 – 1898



III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

- Visita al Museo Provincial de Historia con el objetivo de constatar objetos existentes pertenecientes a los aborígenes en el territorio de la provincia y precisar las características de estos. Elaborar informe y destacar la importancia de estos objetos que atesora el Museo para el estudio de esas comunidades.
- Para la temática relacionada con la formación de la sociedad criolla se desarrolla un recorrido desde el lugar de origen de la ciudad a orillas del río Guamá hasta el Parque de la Independencia, en compañía del Historiador de la Ciudad quien explica el proceso de asentamiento en la zona más alta debido a las crecidas del río. Además se refiere a las primeras construcciones, su objeto social y sus valores patrimoniales.
- Taller en el que los estudiantes presentan sus evidencias gráficas del recorrido y exponen lo aprendido. Además destacan la importancia del conocimiento, cuidado y conservación de ese patrimonio histórico cultural y proponen actividades que pueden realizar con los alumnos de quinto grado para que conozcan su ciudad. Es válido destacar el análisis realizado por parte de los estudiantes sobre las causas que provocan el deterioro de algunos lugares de valor patrimonial de la ciudad.



Figura 1 Principales construcciones de la ciudad de Pinar del Río

- Taller: Pinar en el siglo XIX. Figuras de la cultura pinareña: Cirilo Villaverde y Tranquilino Sandalio de Noda. Se orienta que investiguen sobre personalidades pinareñas que en sus obras destacan las características de Vueltabajo como es el caso de Cirilo Villaverde en su obra “Excursión a Vueltabajo”.
- En la temática relacionada con “Las lucha por la liberación nacional. La Guerra de los Diez Años y la Guerra necesaria”, se realiza una visita al monumento en homenaje a Rafael Morales y González, allí además de destacar las cualidades de esta personalidad se interpreta el monumento y se destaca la importancia del mismo para recordar esa importante figura. Se orienta indagar en sus municipios de

III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

residencia la existencia de monumentos a personalidades de las guerras de independencia, a qué personalidad representa el monumento y estructura del mismo.

- Al estudiar la caída de José Martí Pérez en Dos Ríos, se orienta a los estudiantes indagar sobre el valor patrimonial del lugar y el monumento construido en el lugar para recordar lo ocurrido allí.
- Visita al monumento a Antonio Maceo Grajales en Las Taironas. Se explica por qué ha sido colocado en ese lugar y se describe el monumento. Se orienta indagar sobre las huellas de Maceo en Pinar del Río y la presencia de monumentos o tarjas que recuerden su paso por la provincia. Precisar ubicación de los mismos, que representan y estado de conservación.
- A los estudiantes que residen en Mantua se les orienta buscar información sobre la llegada de Antonio Maceo Grajales al lugar en el Museo de la localidad, así como sobre los monumentos dedicados a Maceo en esa localidad.

En la medida que se desarrollan los diferentes temas, se establecen las necesarias relaciones desde lo académico con lo investigativo, laboral y la extensión, lo que favorece la apropiación no solo de conocimientos, sino también de modos de actuación de los futuros profesionales relacionados con la Educación patrimonial.

En relación con el desarrollo del trabajo científico estudiantil se evidencia una mayor motivación hacia el conocimiento de aquellos lugares que en sus localidades tienen valor patrimonial, ya sean naturales, culturales e históricos y los vinculan a los programas de Historia de Cuba en quinto y sexto grado.

Como parte de las actividades que los estudiantes diseñan, ejecutan y validan se pueden señalar:

- Elaboración de un folleto con información sobre Monumentos con valor patrimonial dedicado al monumento a Los Malagones, ubicado en la comunidad “El Moncada“, Viñales. En el que recopilan información documental y gráfica para el trabajo con los alumnos en el Círculo de Interés creado en la escuela de la Comunidad (zona rural). En estas actividades se logra la participación de familiares y otros miembros de la comunidad, lo que permite extender las acciones educativas.

Recopilación gráfica y documental

“LOS MALAGONES: PRIMEROS MILICIANOS”

Autora: Yusleidy
González
Abreu



III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

Figura 2 Recopilación de información sobre el Monumento a Los Malagones y su historia

Como otras acciones desarrolladas por los estudiantes y el colectivo de profesores como parte de la estrategia de extensión universitaria del grupo se pueden mencionar:

- Desarrollo de acciones de cuidado y conservación de lugares con valor patrimonial de la localidad con los alumnos y familiares de las escuelas donde realizan su práctica laboral.
- Presentación en los Festivales de clases de actividades de Historia de Cuba en las que incorporan el tratamiento a la Educación patrimonial.

Al valorar las diferentes actividades que se desarrollan los estudiantes expresan criterios favorables sobre las mismas desde el punto de vista cognitivo y afectivo motivacional. En muchos casos los estudiantes “descubren” el valor de esos sitios desconocido para ellos, lo que motiva un cambio en sus modos de actuación en relación con lo que encierra la Educación Patrimonial.

La realización de las actividades diseñadas propicia el desarrollo modos de actuación en el futuro licenciado tanto para la impartición de la asignatura como para la planificación y dirección de actividades curriculares y extracurriculares. En ellas se concibe la implicación de la familia, las instituciones culturales de la comunidad y otras agencias y agentes educativos.

Al analizar la aplicación de la estrategia se aprecian resultados favorables tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo. Se destaca que en la medida que se desarrollan las actividades planificadas se manifiestan cambios en los modos de actuación de los licenciados en formación al manifestar mayor nivel de conocimientos, desarrollo de habilidades y mayor interés por participar de manera activa y consciente en cada una de ellas.

A partir de los resultados obtenidos y dado el interés mostrado por los estudiantes de la carrera se diseña un programa para el currículo optativo/electivo titulado “El patrimonio mundial, cubano y local”. En él se abordan elementos teóricos generales, definiciones de conceptos fundamentales como patrimonio, patrimonio natural y patrimonio histórico cultural, así como sitios de valor patrimonial a nivel mundial y en Cuba, una mirada particular se da al patrimonio de la provincia.

Importante resulta el tratamiento de los sitios históricos con valor patrimonial lo que permite que los estudiantes se sientan atraídos en la búsqueda de información sobre lo ocurrido en esos lugares

Como parte de las actividades que incluye el programa se encuentran la observación de videos sobre estos sitios patrimoniales y su análisis para determinar su posible utilización en la educación primaria. Se analizan materiales que muestran las afectaciones al patrimonio mundial por la acción del hombre, sobre todo las guerras y otros daños ocasionados por la acción de la naturaleza.

Además como actividad para vincularlos con su desempeño profesional, los estudiantes diseñan actividades que pueden realizar con sus alumnos como acciones de



III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020

conservación de sitios históricos, actividades conmemorativas en ellos así como concursos en diferentes manifestaciones sobre la temática del Patrimonio, su cuidado y conservación.

Conclusiones

La inclusión de la Educación patrimonial en los planes de estudio de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria constituye una necesidad en los momentos actuales para formar un maestro que pueda promover en sus alumnos competencias éticas y ciudadanas, manifestadas en el sentido de pertenencia y en el compromiso con la sociedad.

La escuela se puede transformar en un espacio de reconocimiento y amor hacia lo propio y sus raíces, como agente promotor de identidades dentro de la diversidad, facilitadora de las herramientas básicas para vivir, amar y transformar el mundo, en función de la conservación de los bienes patrimoniales.

La Educación patrimonial facilita la formación de un pensamiento lógico, genera gusto estético, estrecha las relaciones escuela-comunidad, que incluye a su vez la interacción con el medio ambiente y su contexto sociocultural.

Promueve además la formación integral del estudiante sobre la base de una cultura general integral que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad, su historia e identidad.

Referencias bibliográficas

- Arjona M, (1979).Intervención en el Congreso Popular de cultura. Ciudad de La Habana. Material Digital
- Arjona, V. y González, O. (2009).Notas para una aproximación a la educación patrimonial como creadora de identidad y promotora de la calidad educativa. En Correo del Maestro. No. 161.octubre 2009, p.39-45
Recuperado en: www.eumed.net/rev/caribe/2017/10/educación-patrimonio-arte.html
- Bonilla. A. (2017) La formación histórica del maestro primario en la Universidad de Pinar del Río. Tesis para la obtención del grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP
- Laffita,I y Laffita, F.(2017). Educación patrimonial para el desarrollo sostenible en la formación del Instructor de Arte en Imías. En Revista Caribeña de Ciencias Sociales. Octubre 2017.ISSN2254-7630.
- Ministerio de Educación Superior, (2016). Modelo del Profesional Carrera Licenciado en Educación. Primaria. Plan de Estudio “E”. Material Digital.
- Morón, H. y Morón, M:C.(2017). ¿Educación Patrimonial o Educación Ambiental?, perspectivas que convergen para la enseñanza de las ciencias. Revistas Eureka sobre Enseñanza y divulgación de las Ciencias. 14(1). P.244-257
Recuperado en: <http://hdl.handle.net/10498/18859>
- Rodríguez,E., Valdivia, I y Soler, G. (2017). La Educación Patrimonial en las Licenciaturas en Educación. Una experiencia en la Universidad Central “Marta Abreu”

**III ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL
DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE 2020**

de Las Villas, Cuba. Revista Amazonía Investiga. Vol 6 num.11.p.24-37/julio-diciembre 2017. ISSN 2322-6307

Recuperado en: <http://www.ulda.edu.co/revistas/index.php/amazonia.investiga>

- Romero, M. (2012). Didáctica de la Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Porto, C., Rumbaut, M.C., Ares, G y Sampera, M., (1982). Conoce el patrimonio cultural. La Habana. Editorial de Libros para la Educación.
- Rodríguez, E. (2012). La Educación Patrimonial en la Escuela. Algunas consideraciones teóricas y metodológicas. Deutschland. Editorial Académica Española. P 24-65.

